

Le
Chantier
100
dessus
dessous

100 m² acrylique sur kraft
bériou (Jean-François Matteudi)

100 installations buissonnières
Thierry (Thierry Miot)
Lily (Liliane Truchot)
Cloé (Claudine Colin)
Jérôme (Jérôme de Voort)
Clotilde (Clotilde Gaillard)
Roger (Roger Bordier)
bériou (Jean-François Matteudi)
Jojo (Jocelyne Trévetin)

29-30 septembre / 1^{er} octobre 2016
LeChantier / Rataf / Centre Charles Péguy



100 x 1m2 de peintures par bériou

100 compositions d'art buissonnier



INVITATION

Vernissage 17h – 20h
samedi 1^{er} octobre 2016

La chanteuse lyrique Bénédicte Quesnel et le trio de jazz manouche Anastazör fêteront avec nous la naissance de ce nouveau lieu de création !

L'atelier d'art buissonnier du Centre Charles Péguy et l'association Rataf sont heureux de vous accueillir

Vendredi 30 septembre de 17h00 à 20h00
Samedi 1^{er} octobre de 10h00 à 20h00
Dimanche 2 octobre de 10h00 à 17h00

« Le Chantier »
48, rue Jules Ferry à Amboise
(derrière la gare par la passerelle)

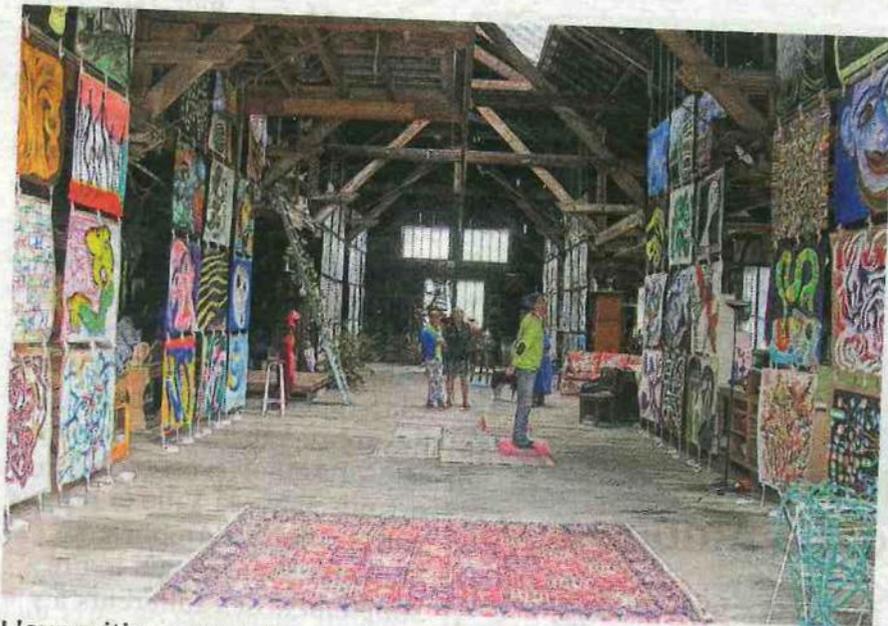
LeChantier 100 dessus dessous

EXPO



loisirs

Le Chantier, nouveau lieu artistique



L'exposition « 100 dessus dessous » s'est déroulée de vendredi à dimanche.

C'est grâce au hasard d'une rencontre entre Véronique Coperchot et Jean-François Matteudi que l'exposition « 100 dessus dessous » a pu se dérouler pendant trois jours, de vendredi à dimanche, au Chantier.

D'un côté, Véronique, propriétaire d'une menuiserie-charpenterie héritée de son grand père, qui a la ferme volonté de maintenir en vie son patrimoine familial en le dédiant à l'art. Et de l'autre, Jean-François, touche-à-tout, anthropologue, cofondateur du collectif artistique Rataf, animateur de l'atelier d'art buissonnier, au

centre Charles-Péguy, et, artiste lui-même. « J'ai fait visiter ma menuiserie-charpenterie à Jean-François : tout de suite, devant la magie des lieux, il m'a proposé de la transformer en salle d'exposition éphémère », explique Véronique.

Ainsi, les membres de l'atelier buissonnier se sont retrouvés les manches et ont créé une centaine d'œuvres et d'installations hétéroclites à partir des matériaux trouvés sur place.

« Pas utopique »

A cela, s'est ajoutée la réalisation de Bériou, alias Jean-François Matteudi, d'une centaine de peintures acryliques, d'1 m²



La menuiserie, salle d'exposition éphémère, située près de la gare d'Amboise.

chacune, sur papier kraft : ces toiles ont été vendues au profit d'une association travaillant sur un projet d'université paysanne au Burundi. « Cette réalisation collective a démontré concrètement que mon souhait de transformer le lieu en une importante salle d'exposition spécialisée dans le recyclage artistique n'était pas utopique », souligne Véronique.

En conséquence, elle travaille d'ores et déjà à la création d'une association, dont la vocation serait de mettre à la disposition d'artistes la menuiserie-charpenterie. Cette dernière, rebaptisée « Le

Chantier », deviendrait ainsi la première recyclerie artistique d'Amboise...

Correspondant NR :
Thierry Gicquel



Véronique Coperchot et Jean-François Matteudi.

rendez-vous

THÉÂTRE

Mille femmes blanches salle Jacques-Davidson

« Mille femmes blanches », le best-seller de Jim Fergus a été adapté pour le théâtre par Leslie Quévert et Guy Pauze, de la compagnie L'Apprenti. Ce sera le premier spectacle de la saison à la salle Jacques-Davidson. Rendez-vous samedi 8 octobre, à 20 h 30.

Salle Jacques-Davidson, parc des mini-château, Amboise.
De 6 à 14 €. Réservations au 02.47.30.49.52 ; mail, tdnuite@wanadoo.fr

HUMOUR

Les Swinging Poules demain au théâtre

Mordantes, ingénues et gaffeuses, les trois Swinging Poules ouvriront la saison culturelle d'Amboise, demain, au théâtre Beaumarchais. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du festival des Devos de l'humour, qui propose une date à Amboise tous les deux ans. Ces détonantes poulettes sont des chanteuses lyriques, qui raconteront des histoires de femmes et reprendront des classiques de Vian, Gainsbourg et Aznavour.

Vendredi 7 octobre, 20 h 30, théâtre Beaumarchais à Amboise.





100 fois un mètre-carré d'acrylique sur kraft

Bériou (alias Jean-François Matteudi) s'est amusé ces derniers mois à peindre, sans projet ni contrainte, tout ce qui venait sous son pinceau. Le résultat est une grande variété de styles, de formes et de couleurs, exposée pour la première et unique fois au Chantier.

Ces peintures seront mises en vente, durant l'exposition, au profit du projet d'Université Paysanne Ubuvukanyi qui se monte actuellement dans une commune rurale du Burundi avec l'aide de la Région Centre.

LeChantier 100 dessus
dessous

EXPO

Quand ?

Vernissage :
Samedi 1^{er} octobre entre 17h et 20h

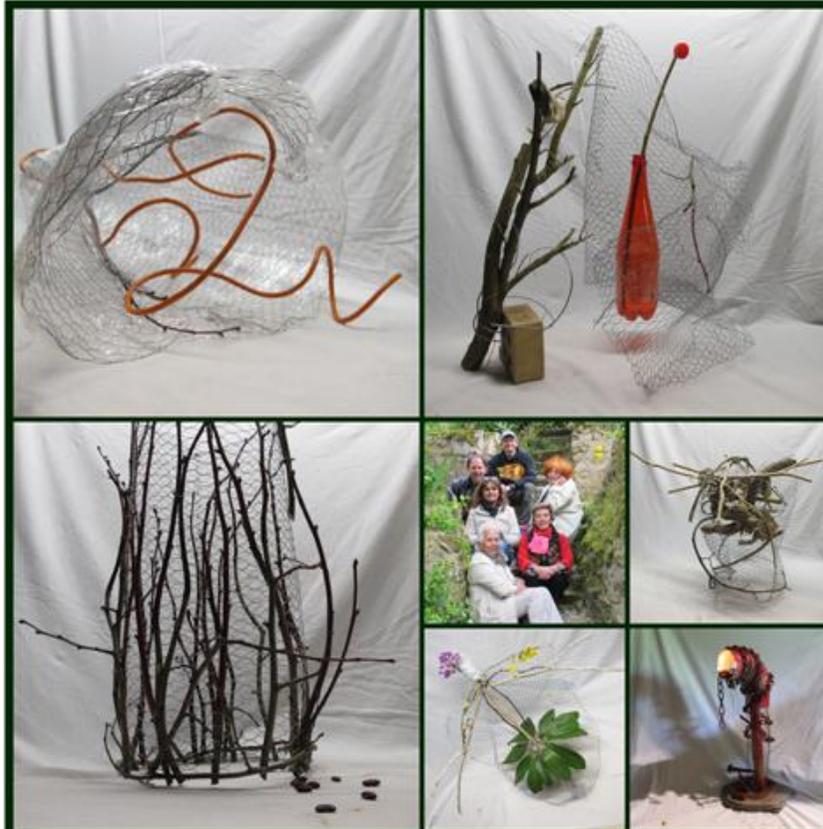
L'exposition sera ouverte :
Vendredi 30 septembre de 17h00 à 20h00
Samedi 1^{er} octobre de 10h00 à 20h00
Dimanche 2 octobre de 10h00 à 17h00

Où ?

Le Chantier
48, rue Jules Ferry, 37400 AMBOISE
(derrière la gare par la passerelle
ou bien par le croisement avant Intermarché)

Qui ?

Rataf et l'atelier d'art buissonnier sont organisateurs.
L'association LeChantier (en cours de constitution) accueille la manifestation.



100 compositions buissonnières

Les buissonniers d'Amboise prennent en main tout ce qui traîne dans l'ancienne menuiserie LeChantier et le transforme en poèmes bric-à-brac.

L'aventure de l'atelier d'art buissonnier (Centre Charles Péguy et Rataf, avec l'aide de la Région Centre) s'achève... De nombreuses photos rappelleront ces deux riches années.

Et après ? LeChantier va-t-il reprendre le flambeau et devenir une **recyclerie artistique** ? À suivre...

LeChantier 100 dessus
dessous

EXPO

Quand ?

Vernissage :
Samedi 1^{er} octobre entre 17h et 20h

L'exposition sera ouverte :
Vendredi 30 septembre de 17h00 à 20h00
Samedi 1^{er} octobre de 10h00 à 20h00
Dimanche 2 octobre de 10h00 à 17h00

Où ?

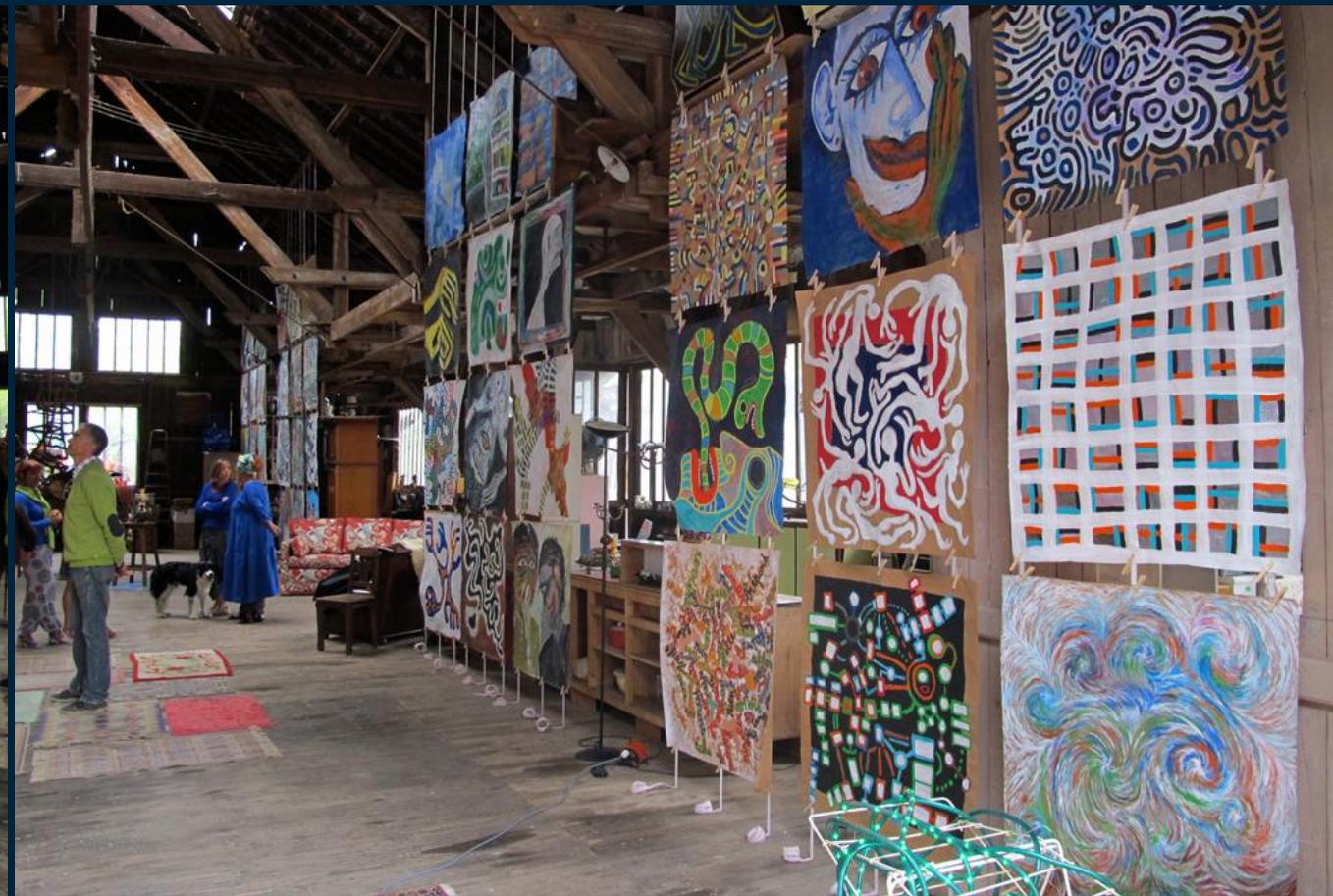
Le Chantier
48, rue Jules Ferry, 37400 AMBOISE
(derrière la gare par la passerelle
ou bien par le croisement avant Intermarché)

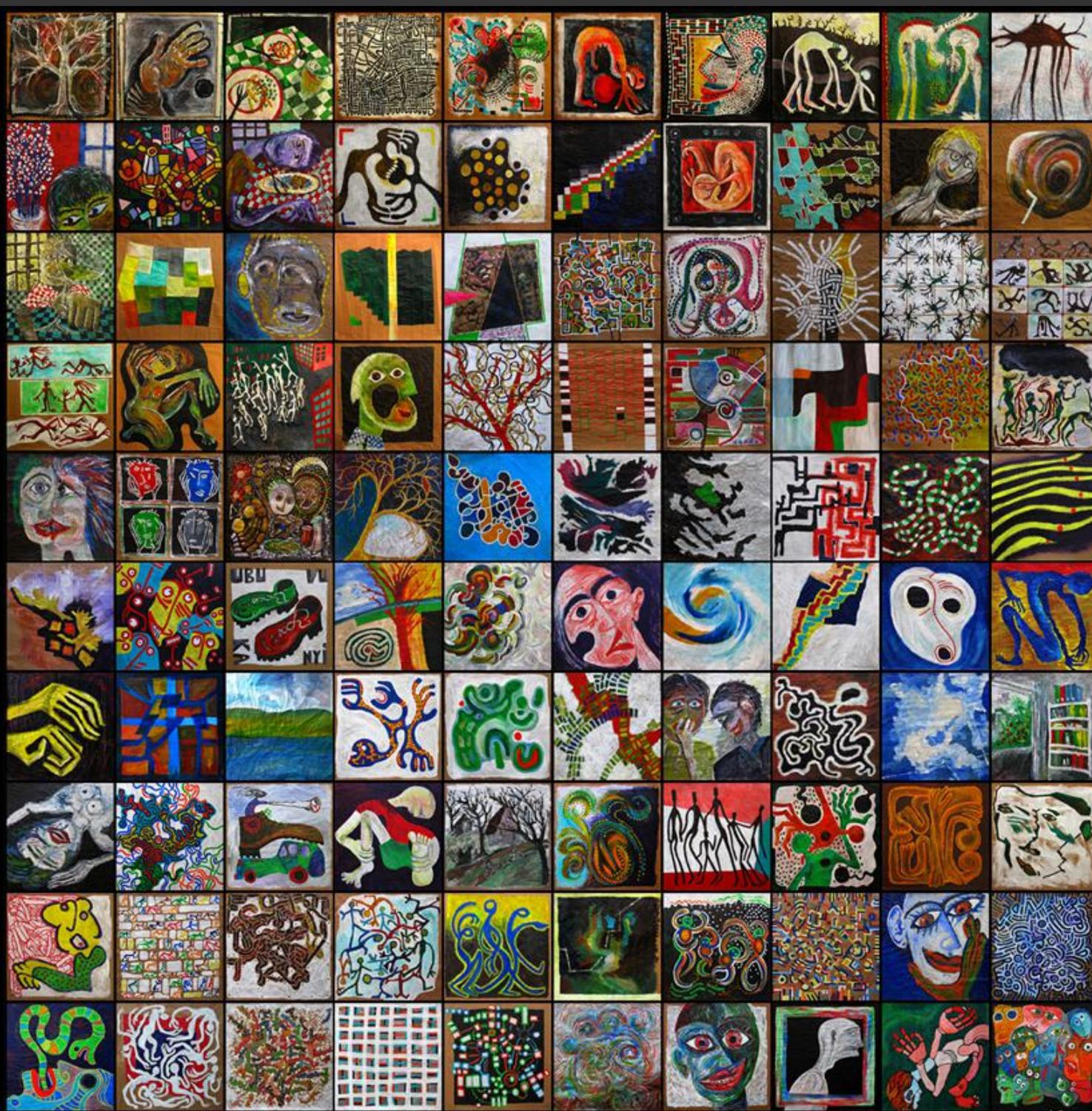
Qui ?

Rataf et l'atelier d'art buissonnier sont organisateurs.
L'association LeChantier (en cours de constitution) accueille la manifestation.









bétiou

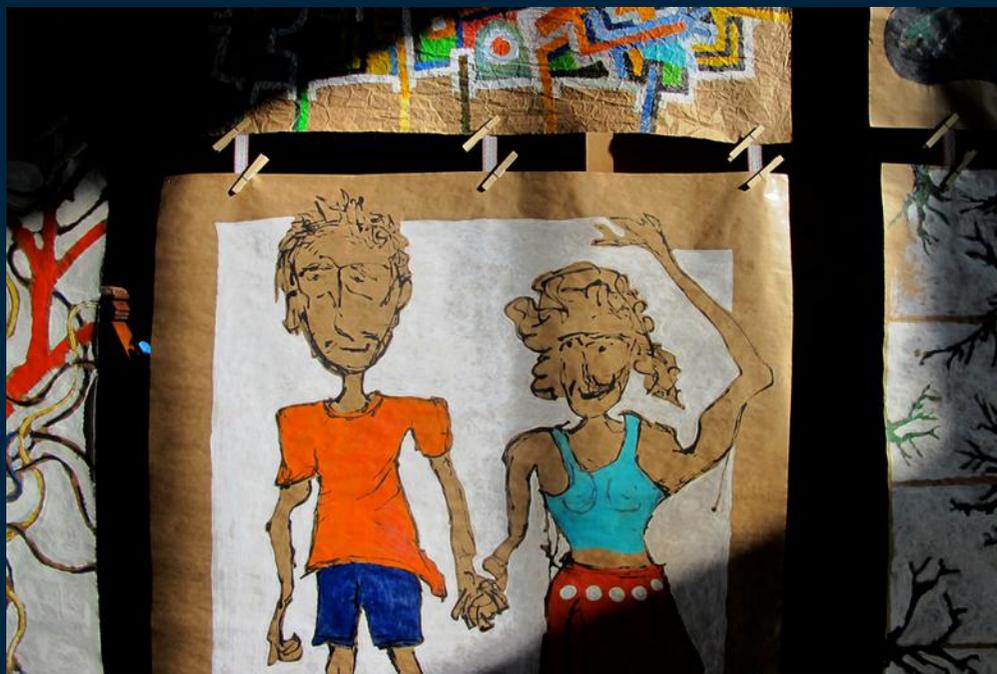
LeChantier 100

dessus
dessous



week-end
1^{er} et 2 octobre
Amboise











Historique

L'atelier de Charpente/Menuiserie a été construit par mon grand-père René CORPECHOT, compagnon charpentier, au début des années 50 après la guerre.

A l'origine, l'entreprise était située côté sud de la voie ferrée. Mais sa maison avait été détruite par un bombardement. Actuellement ces anciens locaux son occupés par l'association « La Charpente ». Il a donc choisi de se réinstaller sur un autre site.

Abandonné depuis de nombreuses années, le bâtiment souffre : fuites sur la toiture, usure de la structure extérieure et intérieure en bois, rongée par les intempéries.

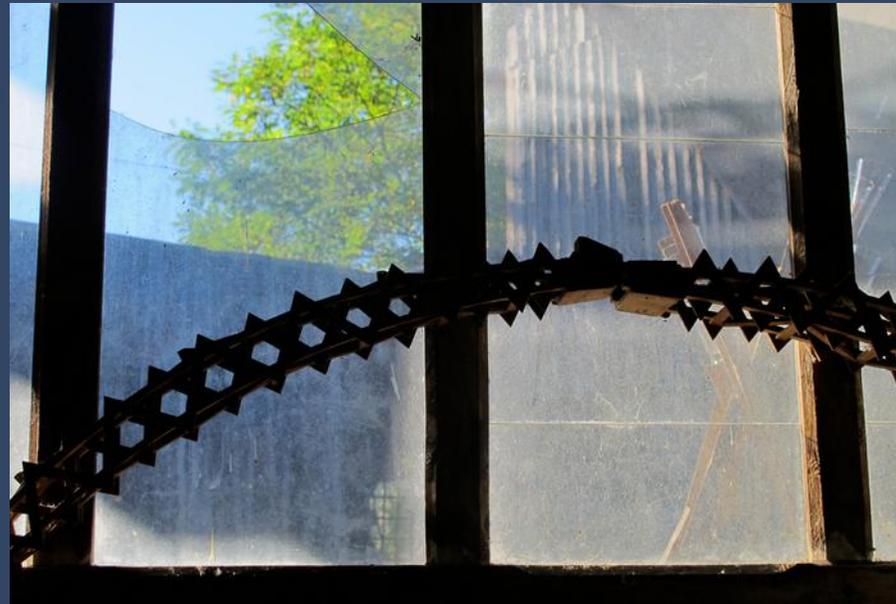
Avenir

Pour ne pas laisser ce patrimoine se désagréger, l'idée a germé d'utiliser les locaux pour accueillir des manifestations artistiques, utiliser le matériel stocké pour le « recycler » en laissant l'imagination de chacun s'exprimer, faire venir des intervenants qui voudraient transmettre un savoir-faire...

Si vous souhaitez participer à l'aventure et intégrer l'association, n'hésitez pas à noter vos coordonnées : noms, prénoms, adresse, numéro de téléphone, mail, et ce qui vous intéresse : exposer, recycler, rénover le bâtiment, transmettre votre art...









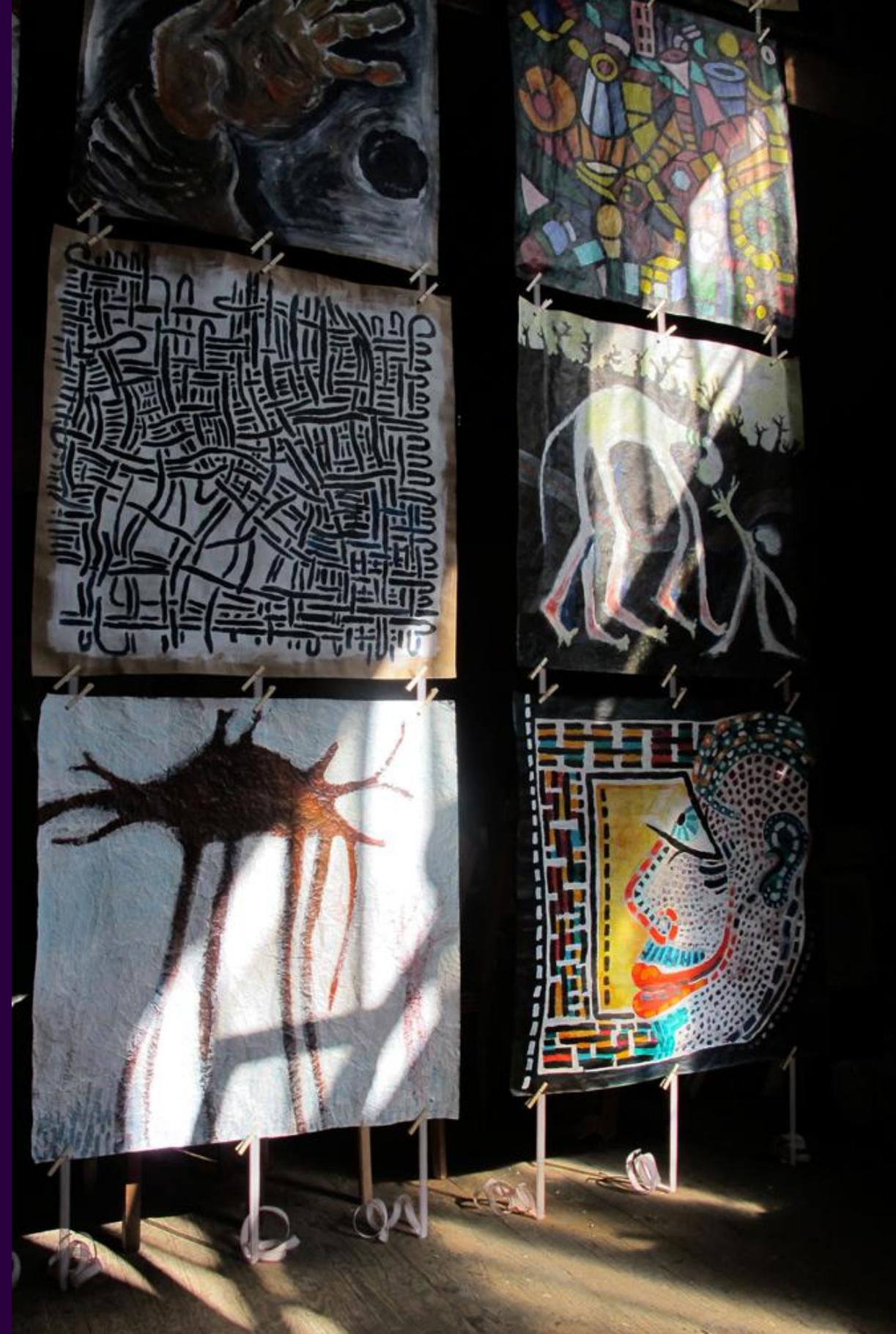






















bériou, *Aiguille dans une botte de chaises*







Thierry, *Chantier en cour*





Thierry









Thierry, École buissonnière



Thierry, Ma tante bien aimée



Thierry, *Madame est sortie*



Thierry, À l'eau ?



Lily



Lily



Lily



Lily



Lily



Lily, Napoléon



Lily



Lily, Le père Noël est une ordure



Lily, *Pédale et tais-toi !*



Lily



Lily, *Effet de serre*



Lily



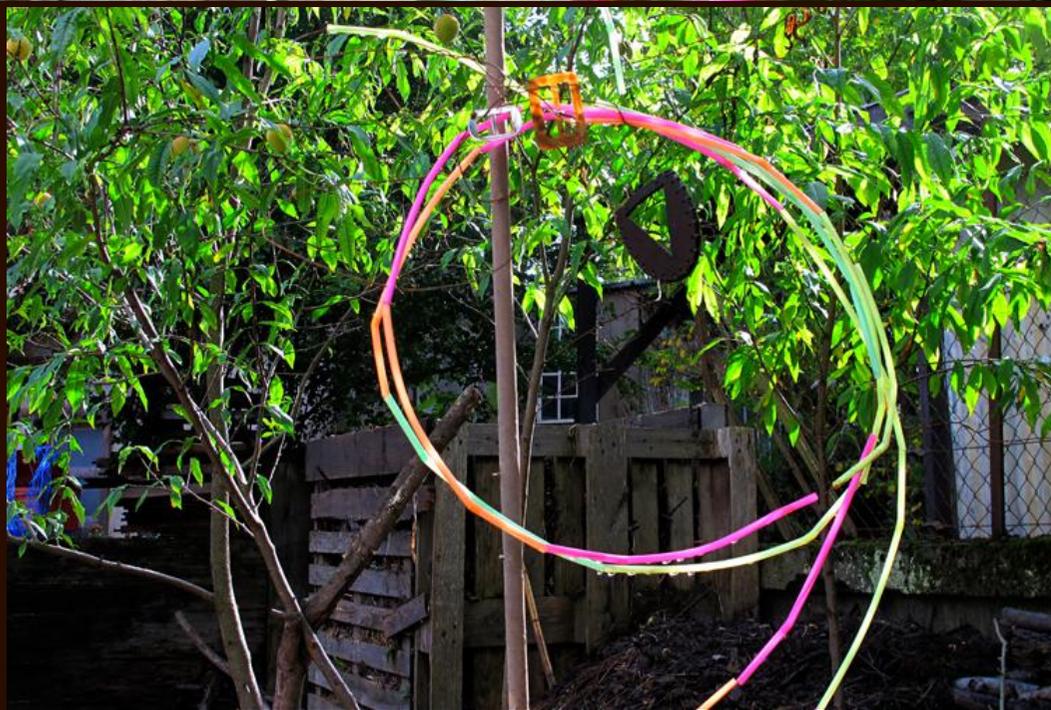
Lily, Longchamp



Lily

Lily

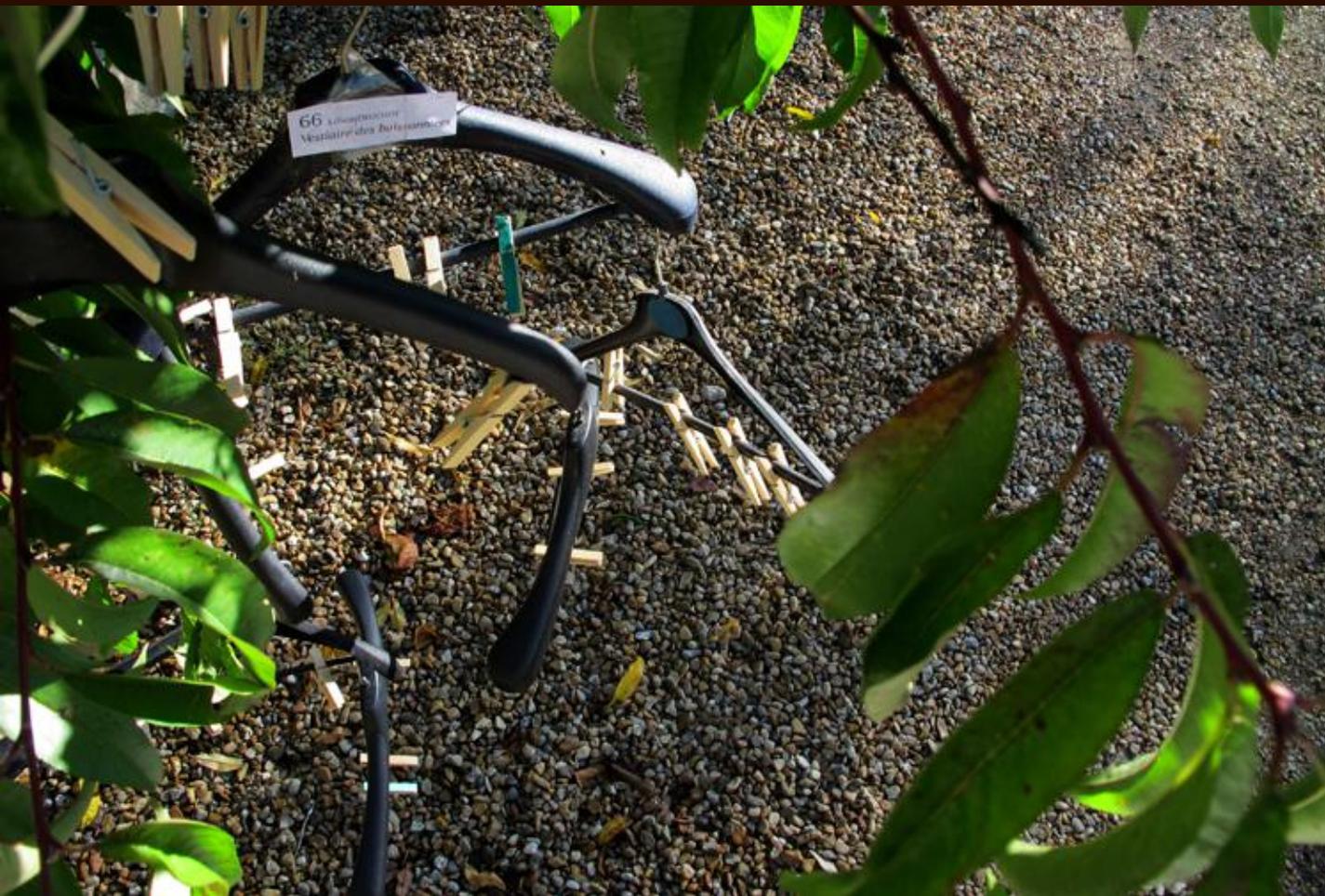




Lily







Lily, *Vestiaire des buissonniers*



Cloé, Feu d'artifices en bord de Loire

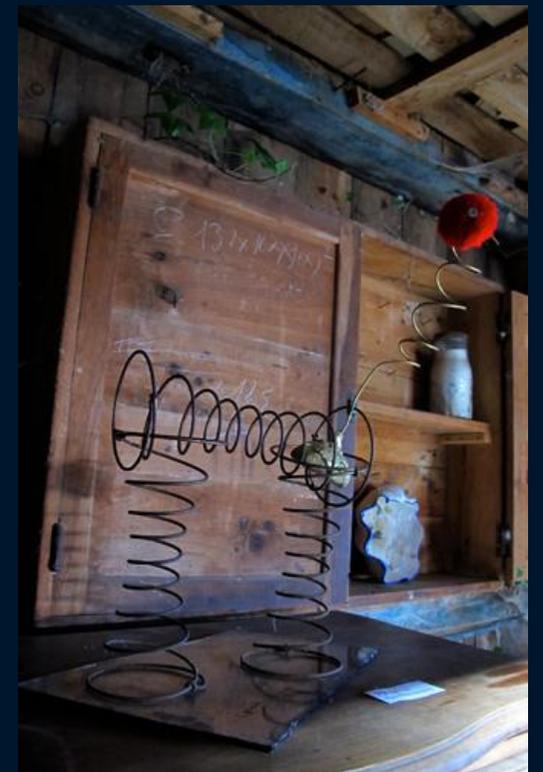


Cloé, Jardiner le ciel





Cloé, À l'aise mais pas trop



Cloé, Au sein nourricier

Cloé, Pioupiou à ressorts



Cloé, Je l'aurai !



Cloé, Boîtes à clous



Cloé, Il est camé léon



Cloé, Solitaire



Cloé, 100-turion



Cloé, Automne africain







Jérôme, *La malle du cuistot*



Jérôme, Cabane pour l'hiver



Jérôme, Highway



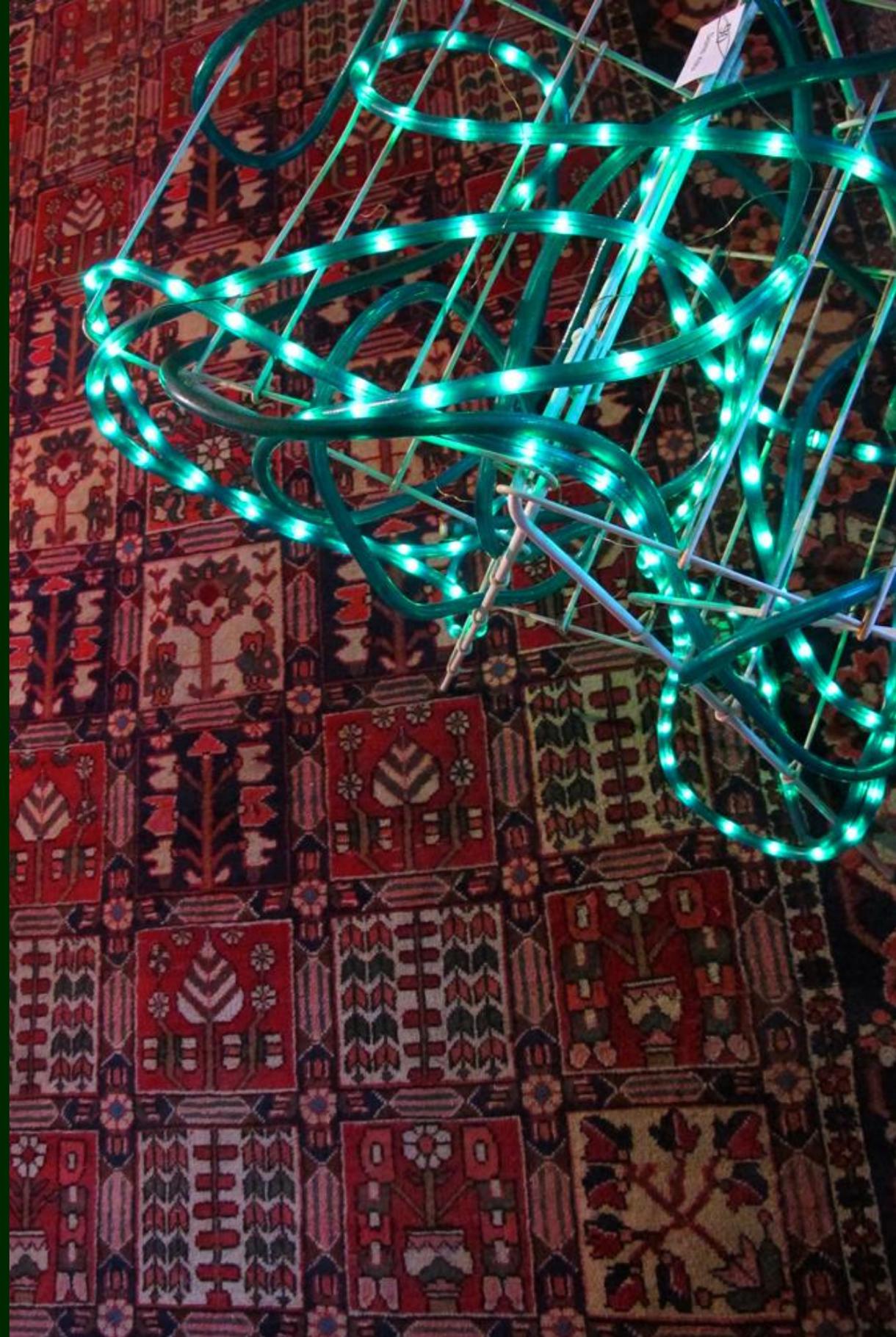
Jérôme, *Mille-feuilles*



Clotilde, Archivages



Clotilde et bériou, *Samourai*



Clotilde, *Que la lumière soit*



Clotilde, Tournez manège !

Clotilde, Fuites



Clotilde, Fausse eau



Clotilde, Ça ne vaut pas un clou



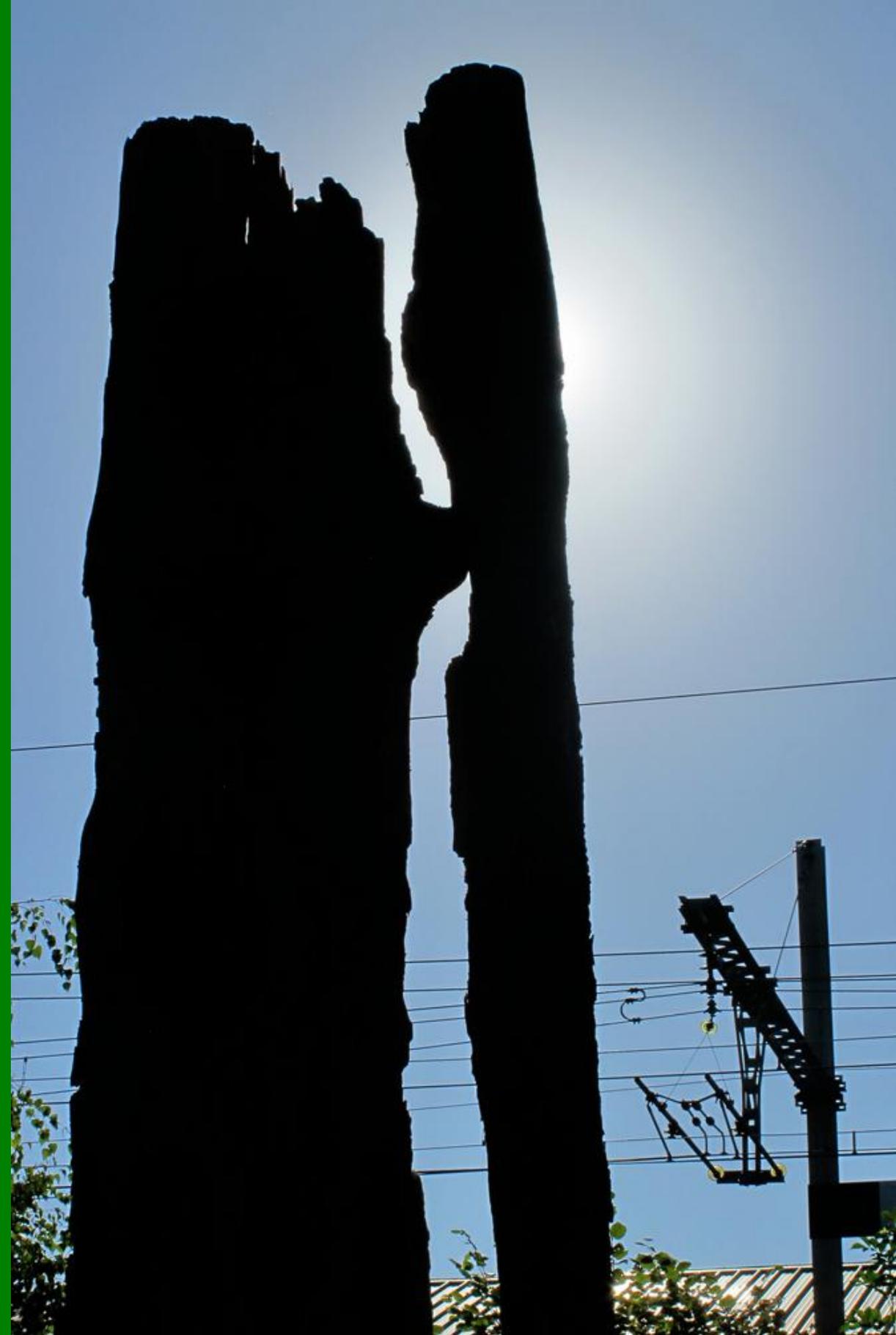
Clotilde, *Cordon ombilical*



Clotilde, *À la paille*









bériou, *Salut Chantier !*



bériou, *Une vague d'enthousiasme* (couleurs : Clotilde)





bériou, *La cage du prunier épineux*



bériou, *Le bûcher des vanités artistiques*



bériou, *Si bleu bémol*



bériou, *Prend son bain*



bériou,
*Un peu de
poigne !*



bériou,
Tourbillons



bériou,
*Nouvelles
images*



bériou,
Sècheresse



bériou, Monument au chien inconnu





bériou, *La fin du pétrole*





bériou, Ruines en joie



bériou, *Lampadaire augmenté*





bériou, *Battement*



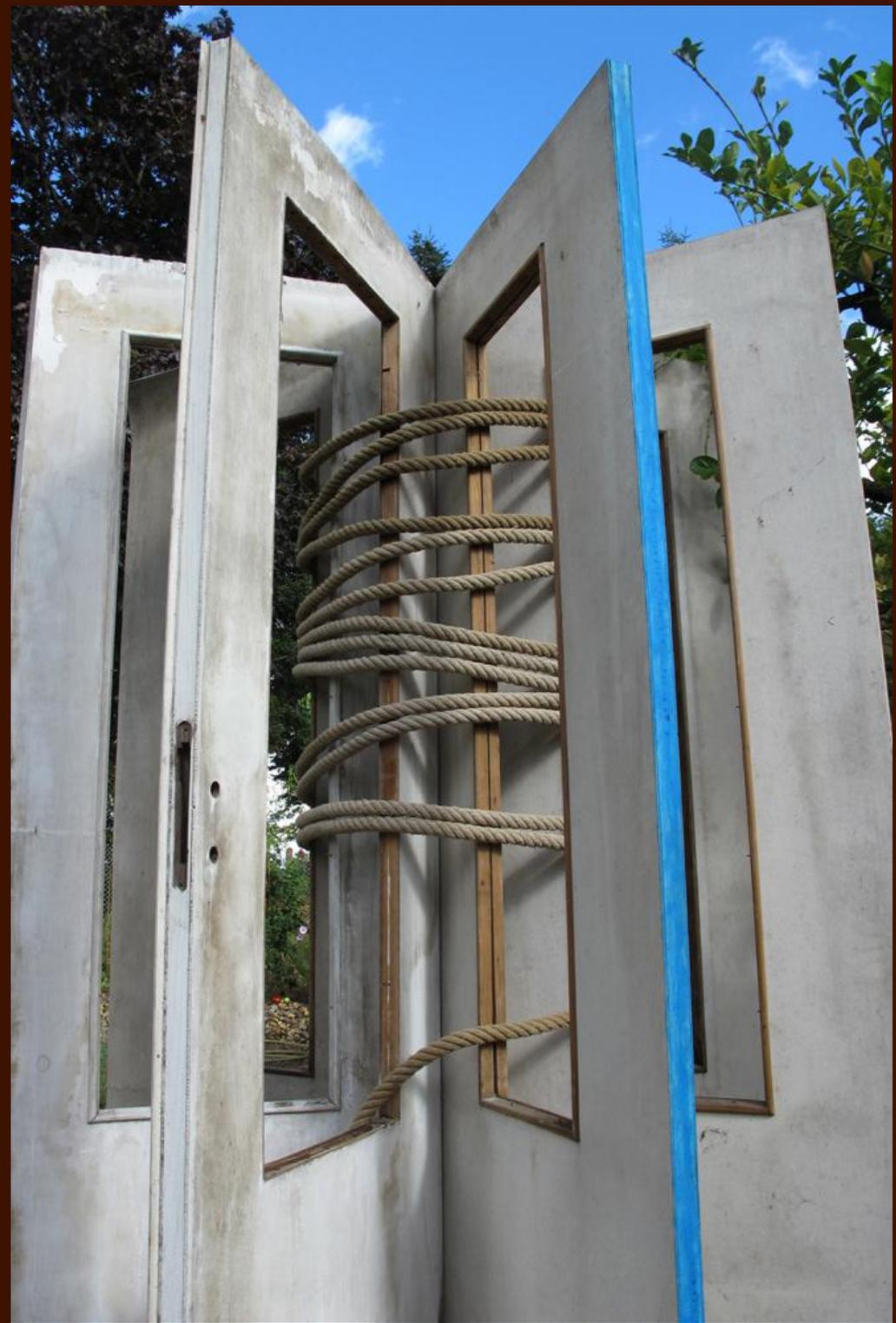


bériou, *Points cardinaux* (balise d'entrée)





Collectif, Yapafoto Sadérapé



Collectif, Tournis



Jojo, En musique !

Jojo, Mes filles



Jojo, Été indien

